

QUE SE PASSE-T-IL QUAND ON N'ENTEND PAS OU MAL ?

FICHE DE PRÉSENTATION



((NOTIONS CLÉS

La surdité est un terme générique désignant la diminution de l'audition. La grande majorité des surdités est liée à un problème au niveau de l'oreille.

Différents degrés de surdité

En fonction de leur importance, on parle de surdités légères, moyennes, sévères, profondes ou totales. Dans tous les cas, une perte auditive peut rapidement placer la personne en situation de handicap (sensoriel comme social).

Les solutions

Une personne sourde ou malentendante peut être appareillée afin de compenser ou de corriger sa perte auditive. Selon l'origine du problème, il existe des appareils auditifs externes (contours d'oreilles), et d'autres qui sont implantés à l'intérieur de l'oreille, au niveau de la cochlée (implant cochléaire).

Les bons réflexes

Lorsque l'on souhaite communiquer avec une personne sourde ou malentendante, il faut se placer bien en face d'elle, la regarder, ne pas parler trop vite, bien articuler. Mais rien ne sert de parler plus fort. Cette personne utilisera la lecture labiale (lecture sur les lèvres) pour vous comprendre.

>> À SAVOIR

Une personne sourde n'est pas muette. Comme il est difficile d'apprendre à prononcer des mots quand on n'entend pas le résultat, elle choisit de communiquer soit en Langue des Signes Française, soit oralement.

Autres modes de communication

Certaines personnes sourdes ou malentendantes communiquent en Langue des Signes Française (LSF). Depuis 2005, elle est considérée comme une langue à part entière en France, notamment en ce qui concerne les programmes de l'Éducation nationale. D'autres personnes sourdes ou malentendantes qui oralisent (parlent) s'aident de gestes autour du visage pour compléter leurs propos et éviter les erreurs de lecture labiale ; il s'agit de la LfPC (Langue française Parlée Complétée). Enfin, pour se faire comprendre, l'écrit est aussi utilisé.

((MOTS-CLÉS

- Surdité
- Malentendant
- Communication
- Différence
- Vivre-ensemble
- Langue des Signes Française
- Langue française Parlée Complétée

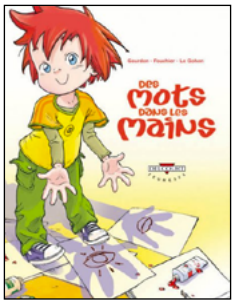
((ALLER PLUS LOIN

À LIRE :

- **L'Histoire d'Helen Keller**, de Lorena A. Hickok, PKJ.



- **Des mots dans les mains**, Bénédicte Gourdon, Le Gohan et Malika Fouchier, Delcourt.



- **Beethoven et la fille aux cheveux bleus**, Matthieu Mantanus, L'École des loisirs.



- **Super sourde**, Cece Bell, Les Arènes.



À VOIR :

- **À la découverte de l'audition** (animation de 1 min 40)
www.dsybel.fr/ressources-pedagogiques/





QUE SE PASSE-T-IL QUAND ON N'ENTEND PAS OU MAL ?

PRÉSENTATION DE L'ACTIVITÉ ET ÉLÉMENTS DE RÉPONSE

((PRÉSENTATION DES ACTIVITÉS

ACTIVITÉ 1 : MÈNE L'ENQUÊTE !

Objectifs pédagogiques :

- Développer son jugement, son sens moral et civique.
- Savoir ce que notre entourage connaît de la surdité.
- Savoir si notre entourage est conscient que ce handicap existe.
- Comprendre ce qui est fait, notamment à l'école, pour accueillir et intégrer les enfants malentendants ou sourds.

Compétences travaillées :

- **Français** : Mobiliser le vocabulaire adapté à leur expression.
- **EMC** : Respecter autrui et accepter les différences.

Organisation :

- Durée : 1 h 45 min
- Matériel nécessaire : feuilles et panneaux

ÉTAPE 1 : ON RÉCAPITULE !

- Par groupes de 2 élèves
- Durée : 15 min

L'enseignant aide si besoin les élèves à formuler en questions les notions apprises.

ÉTAPE 2 : QUESTIONNAIRE GÉANT

- En collectif puis en individuel
- Durée : 45 min

L'enseignant demande à chaque groupe de lire ses questions puis les écrit au tableau et regroupe les questions similaires en une seule question.

L'enseignant guide les élèves pour sélectionner et ordonner les questions selon un ordre logique. Nous recommandons un questionnaire de 5 questions à 8 questions au maximum.

Chaque élève recopie ensuite les questions qu'il avait lui-même rédigées en ajoutant des questions trouvées par ses camarades qu'il souhaiterait aussi poser. Il les numérote.

ÉTAPE 3 : SUR LE TERRAIN

- En individuel puis en collectif
- Durée : 45 min pour le temps en classe

Donner un délai de réalisation de l'enquête (une semaine par exemple).

Mise en commun des résultats de l'enquête.

Chaque élève donne son avis et ses ressentis sur le sujet.

ACTIVITÉ 2 : QUE DIS-TU ?

Objectifs pédagogiques :

- Prendre conscience des difficultés de communication des personnes malentendantes.
- Comprendre que ces difficultés doivent être dépassées pour éviter l'isolement.
- Comprendre comment s'adresser à une personne sourde ou malentendante, connaître les différents types de communication existants.

Compétences travaillées :

- **Socle** : Analyser et interpréter des situations réelles, trouver des solutions à des situations-problèmes.

Organisation :

- En binômes
- Durée totale : 45 min
- Matériel nécessaire : bouchons d'oreilles ou casques antibruit, ardoises, messages dans des enveloppes, une radio branchée

Déroulé :

- 1) Chaque binôme reçoit de l'enseignant des bouchons d'oreilles et/ou un casque antibruit, une ardoise et une enveloppe (A, B, C, D ou E) contenant un message.
- 2) L'élève 1 met les bouchons d'oreilles ou le casque ou même les deux.
- 3) L'élève 2 lit le message dans l'enveloppe et suit les instructions.
- 4) À deux, les élèves répondent à la consigne correspondant à leur enveloppe (A, B, C, D ou E).

SITUATION A

 Message à écrire dans l'enveloppe A :

Pose ces questions sans crier et essaie d'obtenir des réponses :

- Quel âge as-tu ?
- Depuis combien de temps n'entends-tu pas ?
- Que puis-je faire pour t'aider ?

SITUATION B

 Message à écrire dans l'enveloppe B :

Éloigne-toi de l'autre côté de la pièce pour poser cette question à ton camarade sans crier :

« Combien de frères et sœurs as-tu ? »

SITUATION C

 Message à écrire dans l'enveloppe C :

Tourne le dos à ton camarade en restant près de lui et demande-lui sans crier :

« Aimes-tu les fraises ? »

SITUATION D

 Message à écrire dans l'enveloppe D :

Installe ton camarade juste à côté de la radio en marche, éloigne-toi un peu et demande-lui sans crier :

« As-tu déjà attrapé une chauve-souris ? »

SITUATION E

 Message à écrire dans l'enveloppe E :

Trouve 2 solutions pour dire à ton camarade que tu as faim sans jamais parler.



((ÉLÉMENTS DE RÉPONSE

ACTIVITÉ 1 : MÈNE L'ENQUÊTE !

ÉTAPE 1 : ON RÉCAPITULE !

- Préparez une question sur le handicap lié à l'un des 5 sens :

Exemple : Connaissez-vous le handicap lié aux problèmes de vue ?

Connaissez-vous le handicap lié aux problèmes d'ouïe ?

- Peut-être que les personnes que vous interrogerez connaissent une personne qui entend mal. Vous pouvez le leur demander :

Connaissez-vous une personne qui entend mal ?

- Demandez aux personnes interrogées si elles ont déjà partagé des moments avec des personnes malentendantes :

Avez-vous déjà partagé des moments (en famille, entre amis ou au travail) avec des personnes sourdes ou malentendantes ?

ÉTAPES SUIVANTES

Réponses variant selon le résultat de chaque enquête.



ACTIVITÉ 2 : QUE DIS-TU ?

SITUATION A

Écrivez ici ce qui vous a empêché de communiquer :

Exemples : J'ai essayé de parler fort mais mon camarade m'a demandé de ne pas crier.

Je n'ai pas attendu le silence de mon camarade pour reprendre la parole alors il ne comprenait rien...

SITUATION B

Écrivez ici ce qui vous a empêché de communiquer :

Exemple : Le fait d'être éloigné a rendu la communication impossible. Mon camarade ne comprenait rien du tout.

SITUATION C

Écrivez ici ce qui vous a empêché de communiquer :

Exemple : Mon interlocuteur n'a absolument rien compris, il dit qu'il a besoin de voir mon visage pour voir mes lèvres bouger et voir la tête que je fais en parlant.

SITUATION D

Écrivez ici ce qui vous a empêché de communiquer :

Exemple : Dans le bruit, c'est impossible de parler avec quelqu'un qui entend mal.

SITUATION E

Écrivez ici les 2 solutions trouvées :

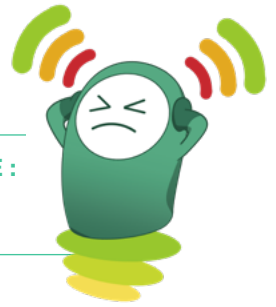
Exemples :

- J'ai fait des signes pour mimer ce que je voulais dire.
- J'ai écrit sur l'ardoise ce que je voulais dire et l'ai montrée à mon camarade.

Je retiens :

Lors de cette activité, nous avons compris que pour pouvoir communiquer avec une personne sourde ou malentendante :

- le mieux est de parler naturellement et clairement sans crier mais en articulant bien et en restant proche de notre interlocuteur ;
- il faut toujours le regarder lorsqu'on lui parle pour maintenir le contact visuel et lui laisser voir toutes nos expressions ;
- il ne faut surtout pas lui tourner le dos ;
- pour éviter de perturber le dialogue, il faut s'éloigner du bruit ambiant ;
- on peut aussi s'aider de l'écrit si notre interlocuteur est à l'aise pour lire ;
- si on maîtrise la Langue des Signes Française, on peut l'utiliser ;
sinon on peut utiliser la Langue française Parlée Complétée, c'est-à-dire des gestes qui aident à la compréhension de l'oral.



PRÉNOM :

CE QUE JE PENSE DE CETTE ACTIVITÉ :

CLASSE :



QUE SE PASSE-T-IL QUAND ON N'ENTEND PAS OU MAL ?



VOCABULAIRE UTILE

Surdité : perte de l'ouïe.

Langue française Parlée Complétée :

code gestuel qui vient compléter le français oral grâce à des gestes au niveau du visage. Il est particulièrement utile lorsque la lecture sur les lèvres ne permet pas de reconnaître toutes les syllabes.

Malentendant-e : personne qui entend mal les sons.

Langue des Signes Française : langue qui utilise des gestes pour permettre aux personnes sourdes de communiquer. Chaque geste exprime des objets, des actions, des sentiments...

ACTIVITÉ 1 : MÈNE L'ENQUÊTE !

CONSIGNE :

Nous allons créer une grande enquête sur la connaissance de la surdité dans notre entourage. L'objectif : mieux connaître les effets de la surdité pour mieux aider les personnes sourdes ou malentendantes.

ÉTAPE 1 : ON RÉCAPITULE !

- Formez des groupes de deux.
- Préparez une question sur le handicap lié à l'un des 5 sens :
Exemple : Connaissez-vous le handicap lié aux problèmes de vue ?

Connaissez-vous d'ouïe ?

- Peut-être que les personnes que vous interrogerez connaissent une personne qui entend mal. Vous pouvez le leur demander :

Connaissez-vous ?

- Demandez aux personnes interrogées si elles ont déjà partagé des moments avec des personnes malentendantes :

.....

- À vous maintenant de trouver 2 autres questions en lien avec ces notions :

Appareil auditif

Communiquer

Bruit

Langue des Signes Française

Lire sur les lèvres

Différence

Surdité

.....

.....

😊 ☐ 😐 ☐ ☹️ ☐

CLASSE :



Qu'as-tu appris en faisant cette enquête ? Quelles sont tes impressions ? Est-ce que les personnes de ton entourage te semblent bien informées ? Leur as-tu appris des choses ? Penses-tu que toi et ton entourage ferez plus attention au problème de la surdité après cette enquête ?



PRÉNOM :

CE QUE JE PENSE DE CETTE ACTIVITÉ :

CLASSE :



ACTIVITÉ 2 : QUE DIS-TU ?

CONSIGNES :

- Mettez-vous en binômes.
- Chaque binôme reçoit de l'enseignant des bouchons d'oreilles et/ou un casque antibruit, une ardoise et une enveloppe (A, B, C, D ou E) contenant un message.
- L'élève 1 met les bouchons d'oreilles ou le casque ou même les deux.
- L'élève 2 lit le message dans l'enveloppe et suit les instructions.
- À deux, répondez à la consigne correspondant à votre enveloppe (A, B, C, D ou E).

ENVELOPPE A

Écrivez ici ce qui vous a empêché de communiquer :

ENVELOPPE B

Écrivez ici ce qui vous a empêché de communiquer :

ENVELOPPE C

Écrivez ici ce qui vous a empêché de communiquer :

CE QUE JE PENSE DE CETTE ACTIVITÉ :

😊 ☐ 😐 ☐ ☹️ ☐

Écrivez ici ce qui vous a empêché de communiquer :

Écrivez ici les 2 solutions trouvées :



PRÉNOM :

CE QUE JE PENSE DE CETTE ACTIVITÉ :

CLASSE :



QUESTIONS



Quelle langue utilisée par certaines personnes sourdes ou malentendantes se pratique avec les mains et le corps ?

Quelle personne peut aider un enfant sourd ou malentendant en classe ?

La Langue des Signes Française (LSF).

Un accompagnant d'élèves en situation de handicap (AESH). (Il l'aide par exemple s'il communique en Langue des Signes Française.)

