

# **Apprendre à parler à l'école maternelle**

# SOMMAIRE

## **1. Comment enseigner la langue orale à l'école maternelle?**

### **1.1. Concevoir, organiser, mettre en oeuvre, évaluer**

1.1.1. Concevoir le projet

1.1.2. Organiser la séquence

1.1.3. Mettre en oeuvre la séance

1.1.3.1. Enseigner la langue orale, quand elle est objet d'apprentissage

1.1.3.2. Continuer d'enseigner la langue orale, quand elle est outil d'apprentissage

1.1.4. Evaluer les apprentissages

### **1.2 Adopter une posture professionnelle**

## ***2. Comment favoriser l'acquisition du langage et l'apprentissage de la langue à l'école maternelle***

2.1. Connaître et reconnaître les besoins des enfants

2.2 Construire des repères communs

## ***3. Comment créer un climat propice à la communication et aux échanges au sein de l'école***

3.1. Travailler en équipe et construire un projet pédagogique

3.2. Associer les parents au projet de l'élève

3.3. Utiliser des outils de liaison

3.4 Repérer, favoriser et exploiter des situations, enjeux de communication

# **1. Comment enseigner la langue orale à l'école maternelle?**

## **1.1. Concevoir, organiser, mettre en oeuvre, évaluer**

## 1.1.1. Concevoir le projet

« Concrètement, pour permettre aux enfants de construire ce que l'on exige d'eux, la mise en œuvre suppose ce que les enseignants définissent dans la partie pédagogique du projet d'école, des progressions et des programmations.

Ce qui ordonne la programmation, ce sont les visées d'apprentissage qui intègrent une perspective progressive, pensée de manière rigoureuse; elles doivent ménager des temps d'assimilation, des retours sur expériences. **Ce qui nourrit les activités, ce sont les projets** pour l'école et pour la classe qui donnent des buts tangibles; il ne faut en effet pas négliger que la situation scolaire suppose du lien collectif et que les projets d'apprentissage pour les élèves, différenciés si besoin est, doivent s'inscrire dans des cadres plus larges qui donnent **du sens** à la vie en commun à l'école. »

*« Le langage à l'école maternelle » scérén avril 2006*

## Quelles étapes constituent la trame de la pédagogie de projet?

A partir de l'exemple cité page 17 du document d'accompagnement « comment créer un tapis de route ? » en section de moyens

ETAPES	Types de langage	Activités
<p>SITUATION PROBLEME (constats, questionnement)</p> <p><i>COMMENT FAIRE POUR... ?</i></p> <p><i>Grand groupe</i></p>	<p>Compétences de communication : émettre des hypothèses</p> <p>Echanges, respect de la parole de l'autre, prise de parole en grand groupe</p>	<p>A partir d'un élément déclencheur (coin-jeu trop pauvre) que pourrait-on faire pour mieux jouer au coin garage ?</p> <p>Anticipation de ce qui pourrait aider :</p>
<p>INVENTAIRE</p> <p><i>Petits groupes puis grand groupe</i></p> <p>(relevé des propositions)</p>	<p>Compétences de communication : proposer</p> <p>Langage d'évocation : anticiper, argumenter, interpréter, raconter, relater, questionner</p>	<p>Evoquer la réalité par rapport au vécu ou le milieu proche</p> <p>Préparation d'une sortie dans le quartier pour observer l'environnement</p> <p>Prise de photos (carrefour, panneaux)</p>

<p>ADOPTION /RESOLUTION</p> <p><i>Grand groupe</i></p> <p>Définition du projet (inventaire et échéancier) et des tâches intermédiaires <math>\implies</math> Contrat</p>	<p>Langage écrit : lire pour s'informer</p> <p>Ecriture POUR expliquer, se souvenir</p> <p>Compétences de communication lors des bilans d'avancement du projet, régulation</p> <p>Langage en situation : dire ce que l'on fait</p>	<p>Ecriture de panneaux, liste de matériel</p> <p>Lecture de panneaux, de cartes, de plans, de fiches du code de la route, ouvrages documentaires</p> <p>Observer et commenter les réalisations</p>
<p>REALISATIONS/EXECUTION</p> <p>Grand groupe</p> <p><i>Petits groupes</i></p>	<p>Compétences de communication : justifier</p> <p>Langage d'évocation : expliquer sa procédure</p>	<p>Réalisation d'un panneau routier particulier, reproduit à partir des documents trouvés</p>

<p>EVALUATION</p> <p><i>Grand groupe</i></p> <p>METACOGNITION</p>	<p>Langage d'évocation : qu'ai-je appris lors de ce projet :</p>	<p>Aboutissement du projet : oui non ?</p> <p>Respect du cahier de charges ?</p>
---	--	--



## 1.1.2. Organiser la séquence

**Quels sont le questionnement et la situation initiale qui vont motiver et induire la séquence?**

<b>Etapes</b>	<b>Pour l'enseignant</b>	
<b>Objectifs :</b>	<b>Questions :</b>	<b>Mots clés</b>
<p>Centrer l'écoute... Savoir ce dont on va parler...pour entrer dans un projet commun d'apprentissage.</p>	<p>Comment aborder ce que l'on va faire, ce que l'on va vivre avant de le faire, avant de le vivre ? Comment réactiver ce que l'on a déjà appris, ce que l'on connaît et ce que l'on sait faire? Etre sûr que tous sachent de quoi on parle ?</p>	<p>Ecoute Réactivation Projet Référents (traces, affichages, objets, supports...)</p>
<p>Découvrir et vivre une situation... pour pouvoir formuler le projet.</p>	<p>A partir de quoi et de quelles activités va t-on élaborer un vécu commun pour construire des références communes ? Comment étayer l'apprentissage langagier par les découvertes et les expériences partagées?</p>	<p>Etayage Référents (temporels, spatiaux, organisationnels, lexicaux...) Situation Langage d'accompagnement Observations</p>
<p>Savoir ce qui va être appris et comprendre les consignes...</p>	<p>Comment aider chacun à comprendre ce qui est attendu, ce qu'il faut faire, ce que l'on veut apprendre ? Comment donner du sens à l'apprentissage et pas seulement à l'activité ?</p>	<p>Reformulation (imiter, montrer, répéter, expliquer...) Différenciation Sens</p>

<b>Etapes</b>	<b>Pour l'enseignant</b>
---------------	--------------------------

Objectifs :	Questions :	Mots clés
<p>Pouvoir échanger, Tirer profit des dispositifs pour échanger entre pairs.</p>	<p>Quelles situations et quels dispositifs vont favoriser et stimuler les échanges (attention réciproque, écoute...) ? Quel type d'organisation peut favoriser les échanges, les confrontations (comparaison, argumentation, débat...) ?</p>	<p>Dispositifs Organisations Langage de communication</p>
<p>Pouvoir s'appropriier les outils de la langue : apprendre du lexique spécifique, des structures, des codes. Manipuler la langue. Structurer.</p>	<p>Comment faire de la langue un objet de réflexion et d'apprentissage ? Quel(s) objectif(s) opérationnel(s) pour structurer l'apprentissage?</p>	<p>Lexique Syntaxe Phonologie Codes Registres Langue</p>
<p>Enrichir, compléter, diversifier. Pouvoir s'entraîner pour réinvestir et avancer dans le projet.</p>	<p>Comment exploiter les acquis pour faire progresser chacun ? Quels apports, quelles ressources nouvelles (internes ou externes à la classe) pour : - permettre la stabilisation des acquis? - enrichir les autres apprentissages dans les différents domaines d'activités ?</p>	<p>Différenciation Evaluation formative Transversalité des apprentissages Langage en situation Métacognition</p>
<p>Evoquer hors situation. Décontextualiser.</p>	<p>Comment transposer les acquis dans des situations symboliques (...et si on jouait à , à faire comme ...) pour favoriser l'entrée dans l'abstraction.</p>	<p>Langage d'évocation Abstraction Conceptualisation</p>
<p>Se rappeler Conserver une trace, représenter, produire un document commun. Réinvestir.</p>	<p>Comment favoriser la mémorisation, l'évocation et la communication Comment et quoi transmettre ?</p>	<p>Mémorisation Evocation Communication</p>

<b>Etapes</b>	<b>Pour l'enseignant</b>	
<b>Objectifs :</b>	<b>Questions :</b>	<b>Mots clés</b>
<p>Transférer les compétences développées et les connaissances acquises.            Se questionner sur le langage et la langue .</p>	<p>Quels activités, dispositifs, interrogations pour :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- réactiver ce qui a déjà été appris?</li> <li>- confronter les élèves à de nouvelles situations ?</li> <li>- favoriser de nouveaux apprentissages langagiers.</li> </ul> <p>Quelles aides à la réflexion proposer (supports, questionnements, référents)?</p>	<p>Métacognition            Evaluation            Langage d'évocation</p>

### **1.1.3. Mettre en oeuvre la séance**

## 1.1.3.1. Enseigner la langue orale, quand elle est objet d'apprentissage

*La pédagogie du langage à l'école présente deux facettes :*

- *une approche intégrée* : le langage n'est pas alors l'objet sur lequel on travaille mais ce qui progresse de manière naturelle et incidente ; il est le véhicule pour partager découvertes, idées, connaissances, points de vue, émotions, etc., dans la vie et dans les activités scolaires ;
  - *des moments structurés* où des objectifs ciblés sont travaillés pour eux-mêmes ; on vise alors un apprentissage nouveau, un entraînement, parfois une aide explicite pour surmonter des difficultés.
- (cf « le langage à l'école maternelle » p13)*

Ces deux facettes (langage « outil d'apprentissage » et langue « objet d'apprentissage ») sont complémentaires et associées dans un projet d'apprentissage.

### **A. Quels sont les objectifs poursuivis ?**

Au cours de ces séances d'apprentissage, les objectifs langagiers poursuivis visent à développer essentiellement les codes de la communication, notamment en toute petite section et en petite section, le lexique, la syntaxe, la phonologie et la catégorisation. Par ailleurs, ces objectifs seront travaillés au travers des actes langagiers qui sont : nommer, désigner, décrire, comparer... (langage de situation)<sup>1</sup> et expliquer, raconter, anticiper, interpréter... (langage d'évocation)<sup>2</sup>

Pour chaque séance, il faudra veiller à cerner avec précision l'objectif d'apprentissage.

### **B. Quelles organisations pour ces séances au cours desquelles la langue orale est objet d'apprentissage ?**

Quel temps minimum d'apprentissage pour chaque élève ? Quelle place dans un emploi du temps ?

Chaque élève, quel que soit son âge et ses besoins, doit bénéficier d'au moins vingt minutes par semaine d'activités structurées au cours desquelles la langue orale est objet d'enseignement. Ce temps de 20 minutes d'activités peut se concevoir en une ou plusieurs séances selon l'âge des enfants et les objectifs poursuivis. Certains enfants se verront proposer d'autres occasions d'apprendre à parler.

Il est donc essentiel que l'enseignant inscrive, chaque jour, dans son emploi du temps, au minimum une plage de vingt minutes pour mener ces séances. Cette plage supplémentaire, indépendante du fonctionnement traditionnel des ateliers en groupes fonctionnels sera organisée en groupe de besoins selon l'objectif langagier poursuivi.

<sup>1</sup> Le langage à l'école maternelle page 54

<sup>2</sup> le langage à l'école maternelle page 59

- Quelle organisation matérielle ?

L'activité, qui a du sens du fait de son inscription dans le projet en cours, exploite un matériel déclencheur de parole. (album, images, photographies, objets, jeux...)

L'installation des élèves doit leur permettre de se voir, de s'entendre et, éventuellement, de voir et de manipuler les objets et outils à leur disposition.

Les situations et les dispositifs sont organisés par l'enseignant et placés sous sa responsabilité. Pour mener une telle séance d'apprentissage dans les meilleures conditions d'écoute et de production, l'enseignant peut s'appuyer sur la présence de l'ATSEM, de collègues, notamment dans le cadre de décroissements, et sur l'existence de différents espaces disponibles et adaptés existant au sein de l'école.

- Quelle organisation humaine pour répondre aux besoins différents des élèves ?

L'organisation de ces séances d'apprentissage de la langue orale ne peut s'appuyer sur la seule organisation basée sur les groupes fonctionnels. Il est donc nécessaire de dégager chaque jour une plage de vingt minutes s'appuyant sur une organisation en groupes de besoins.

L'enseignant organise son groupe de besoins en prenant appui sur sa connaissance des profils des élèves par rapport à l'objectif visé dans la séance. De ce fait, d'une séance à l'autre, la constitution des groupes peut varier.

La constitution des groupes est réfléchi en fonction des besoins des élèves et de l'objectif visé. Il y a différents dispositifs de regroupement possible dont les critères peuvent être :

- Les compétences de communication : mutiques, envahissants, réservés, respectueux des codes de la communication
- Les compétences lexicales et syntaxiques
- Les affinités : il sera utile de regrouper des enfants qui ont des compétences langagières différentes tout en veillant à créer, au sein de ce groupe, un climat favorable à la prise de parole de chacun. Pour les enfants les plus en retrait, la dimension affective sera à prendre prioritairement en considération en leur associant, par exemple, un camarade de leur choix.
- Les âges dans le cadre d'une classe à plusieurs niveaux<sup>3</sup>

La séance d'apprentissage ne peut être menée qu'en direction d'un petit nombre d'élèves –sept à huit au maximum- afin de favoriser la prise de parole de tous.

Durant cette phase, les activités proposées aux autres groupes laissés en autonomie peuvent être issues des différents domaines des programmes. Il sera nécessaire qu'elles aient aussi du sens pour ces élèves, en lien notamment avec le projet du moment.

- Quels rôles et attitudes pour l'enseignant ?

L'enseignant sollicite les prises de parole de chacun des enfants. Il les accueille avec bienveillance tout en maintenant le niveau d'exigence de son objectif d'apprentissage. Les élèves les plus en retrait par rapport à l'objectif d'apprentissage seront invités à répéter les modèles langagiers produits de manière pertinente par les pairs ou l'adulte.

Quel rôle pour l'enseignant? (*extrait « le langage à l'école maternelle » p17 et 18*)

*– du point de vue pédagogique et socioaffectif, il s'investit dans une présence très forte auprès des élèves, et d'autant plus avec ceux que leur jeune âge les rend plus demandeurs d'une forme d'étayage de grande proximité qui rappelle les premières situations de communication.*

*C'est ce volet qui sera développé ci-après.*

*La présence bienveillante de l'enseignant qui parle «avec» l'enfant (et ne se contente pas de parler «à» l'enfant), son regard actif rassurent le petit : celui-ci se sait reconnu, il existe aux yeux d'un autre qu'il investit d'une fonction de tuteur expert. Croiser le regard de l'enseignant suffit à certains enfants pour (re)trouver la confiance qui permet de s'investir dans une activité nouvelle, ou inquiétante, ou redoutée, tout autant que sentir sa main sur l'épaule ; ainsi, tel enfant qui a du mal à prendre la parole face au groupe trouvera l'audace qui lui manque s'il est auprès du maître, tel autre parviendra à dire une comptine les yeux dans les yeux avec l'enseignant qui subvocalise à peine les paroles.*

*De même, c'est une écoute active et réactive qui fait que les trouvailles langagières, soit création intelligente quoique erronée de mots, soit formulation compliquée que le groupe recherchait, sont vraiment entendues comme « trouvailles », parce qu'elles sont valorisées, interprétées par l'enseignant qui vante une tentative même non aboutie, qui rappelle qu'il faut se tromper avant de savoir et que l'on ne peut pas réussir tout de suite, qui constitue les encouragements nécessaires pour aider les plus fragiles à persévérer. Cette attitude faite de bienveillance, d'attention, de soutien, constitue une incitation à parler pour les plus inhibés du point de vue social ou les plus conscients de leurs décalages, un encouragement à chercher et à avancer dans des constructions plus complexes pour les plus audacieux.*

Quelle attitude pour l'enseignant? (extrait « le langage à l'école maternelle » p50

**Activité conjointe** : les actions sont entreprises conjointement par l'enfant et l'adulte. L'enseignant accompagne les activités et leur donne du sens. Il s'appuie sur la réalité qui entoure l'enfant, parle de ce qui est en train de se faire, commente ce qu'il fait, ce que fait l'enfant. Il est attentif, disponible, sécurisant, il manifeste le plaisir d'être avec l'enfant et de faire avec lui.

**Attention conjointe** : l'enseignant manifeste l'intérêt qu'il porte lui-même à la tâche. Il canalise l'attention et la motivation de l'enfant sur la tâche.

**Échanges** : le maître encourage à la prise de parole par un regard bienveillant; il valorise les tâtonnements et les tentatives. Il encourage les échanges entre enfants quand il est avec un petit groupe, attirant l'attention de l'un sur ce que fait l'autre. Il tente de décrypter l'expression de l'enfant si elle est peu compréhensible, reformule, précise des mots. Il fait répéter sans insister si l'enfant n'est pas coopérant. Il se place physiquement en position d'interlocuteur, face à l'enfant, face à son regard, à sa hauteur ; il regarde l'enfant avec qui il converse. Il laisse le temps, accepte les silences.

**Langage propre** : l'enseignant ralentit son rythme d'élocution. Il hausse la tonalité de sa voix avec les tout-petits. Il joue de l'expressivité de la voix, accentue les intonations. Il intervient de manière non verbale : gestes, mimiques, actions, postures. Il choisit le lexique et la syntaxe de façon à être compris.

### C. Quelle préparation pédagogique ?

- Comment formuler un objectif d'apprentissage en fonction des besoins des élèves ?

La formulation de l'objectif doit s'accompagner d'indicateurs de réussite pouvant distinguer trois niveaux d'exigence. (Cf phase d'évaluation de la séquence d'apprentissage ( cf un exemple d'un [Projet pluridisciplinaire « A partir de l'album « Le château de Radegou », jouer au jeu de l'attaque du château » et phase d'évaluation](#))

NB : Les élèves à besoins spécifiques <sup>4</sup>

Ils participent, au même titre que leurs camarades, aux activités d'apprentissage en petits groupes de besoins. Par ailleurs, ils bénéficieront de la mise en œuvre d'un projet personnalisé auquel peuvent être associés des acteurs de l'équipe éducative( membre du RASED, orthophoniste...)

- Comment programmer des séances d'apprentissage de la langue orale ?<sup>5</sup>

Une séance d'apprentissage de la langue orale au cours de laquelle la langue orale est objet d'apprentissage est inscrite dans une séquence, elle-même inscrite dans un projet. La programmation de ces séances d'apprentissage dépend du type du projet.

## 1.1.3.2. Continuer d'enseigner la langue orale,

<sup>4</sup> idem pages 113 à 124

<sup>5</sup> idem page 16



# quand elle est outil d'apprentissage

## Pour quoi ce type de langage?

Pour amener l'élève à:

Elargir son réseau de communications

**Expérimenter différents types d'échanges**

**Partager des découvertes, des idées, des connaissances, des points de vue, des émotions, et les mettre en mots**

**Apprendre à se décentrer et comprendre**

Le langage joue alors pleinement ses fonctions d'**outil de communication, de représentation du monde et d'instrument de la pensée.**

## Quels sont les objectifs poursuivis ? :

- Offrir à l'enfant des occasions de construire un sentiment d'appartenance à un groupe partageant des valeurs et une culture communes.
- Rendre possible la relation à l'autre et permettre de parler d'éventuels conflits pour les résoudre
- Amener les enfants à faire la différence entre les actes langagiers spontanés et « le parler pour travailler ». Ce parler qui se réfléchit répond à des exigences particulières et suppose le respect des règles partagées de la communication à l'école.
- Favoriser la compréhension des consignes
- Permettre aux élèves de comprendre et de se faire comprendre dans des situations où les échanges sont en lien avec l'action ou l'événement en cours
- Amener l'élève à conscientiser son action en utilisant un discours de plus en plus élaboré
- Favoriser l'utilisation du langage d'évocation. Ce langage décontextualisé est travaillé dans les situations où les actes de langage sont déconnectés de l'action immédiate.

## A quels moments exercer le langage oral ?

## **Il s'agit de mettre à profit toutes les occasions offertes.**

Dans les différents moments inscrits à l'emploi du temps, le langage se déploie et se perfectionne au travers des divers domaines d'activités définis par les programmes

Ces domaines offrent la possibilité de découvrir des champs lexicaux extrêmement divers de façon naturelle, toujours en relation avec le vécu et les intérêts du jeune enfant et de la classe.

Ils permettent de développer de manière non artificielle des activités langagières à visées diverses : décrire, rendre compte, expliquer, justifier, faire faire, comparer, questionner, exprimer un point de vue ou une préférence, imaginer...

Les moments	Pour quoi ?
Accueil	<b>Saluer, être salué, reconnaître, être reconnu, rencontrer, partager, échanger, confronter, demander, faire comme, imiter, jouer à pouvoir dire, nommer, désigner, partager, montrer, faire avec, ...</b>
Rituels	<b>Se saluer, rencontrer, partager, échanger, confronter, demander, nommer, désigner, comparer, dénombrer, partager, montrer, faire avec, jouer à pouvoir dire, dire, redire, répéter, connaître, apprendre à prendre la parole, écouter, comprendre des règles, donner des consignes, ...</b>
Regroupement	<b>Evoquer le projet en cours, le rappeler, le mettre en lien avec les activités de la classe, questionner, s'interroger, confronter des avis, se mettre d'accord, débattre, clarifier, justifier, préciser, comparer, répéter, partager, montrer, apprendre à prendre la parole, écouter, formuler et reformuler des consignes, ...</b>
Goûter	<b>Echanger dans un cadre convivial, évoquer l'hygiène, les règles et les responsabilités, solliciter de l'aide, écouter, nommer, désigner, utiliser les formules de politesse, ...</b>
Passage aux toilettes	<b>Solliciter de l'aide, exprimer ses besoins, parler de son corps, ...</b>
habillage	<b>Nommer et désigner ses affaires et celles des autres, proposer de l'aide aux autres, exprimer des demandes et y répondre, verbaliser les actions en utilisant un vocabulaire spécifique, évoquer sa tenue en fonction de la météo, utiliser le lexique relatif au schéma corporel, ...</b>
récréation	<b>Nommer les différents endroits de la cour et les règles, parler des interdits, connaître des mots pour se protéger, se défendre et se réconcilier, demander de l'aide, nommer les personnes de surveillance, raconter un incident, dire ses craintes ses peurs, se confier, expliquer un jeu, inviter à jouer, ...</b>

Les moments	Pour quoi ?
Activité en petits groupes « ateliers »	<p> <b>La parole du maître accompagne l'action des élèves.</b>  <b>Pour les élèves, la parole et son action ne sont pas forcément simultanées, l'étayage du maître peut suffire.</b>  <b>Le sens de l'activité se définit en premier par l'action réelle, puis par le langage.</b>  <b>Le recours aux mots est nécessaire dans les moments de structuration et en cas de besoin pour expliquer, nommer, désigner, comparer, élucider un problème.</b> </p> <p> <b>expliquer, reformuler, justifier, évaluer, échanger, confronter, demander, nommer, désigner, comparer, dire, redire, répéter, connaître, prendre la parole, écouter, solliciter une aide et y répondre, énoncer des règles, évoquer une chronologie d'actions, redire une consigne,...</b> </p>
sieste	<p> <b>Chuchoter, parler doucement, nommer les personnes qui s'occupent de la sieste, expliquer les actions, exprimer ses besoins, ses craintes, reconnaître les autres, respecter des règles, renseigner un adulte sur son identité et sa classe d'origine, rappeler les consignes avant d'entrer en salle de sieste, expliquer les procédures aux parents, ...</b> </p>

## 1.1.4. Evaluer les apprentissages

## A. Quand évalue-t-on les compétences langagières ?

- En amont de la situation d'apprentissage

L'évaluation diagnostique des compétences langagières se fonde sur une observation régulière que mènent, de façon croisée, l'enseignant et d'autres membres de l'équipe éducative au cours des différents moments qui structurent le temps scolaire à l'école maternelle.

Par ailleurs, les enseignants ont à leur disposition les outils institutionnels que sont les livrets scolaires et les « évaluations Grande section »

- Au cours de la situation d'apprentissage : la langue est objet d'apprentissage

L'évaluation formative s'effectue au cours de la séance d'apprentissage. Elle s'appuie sur la production orale de chaque élève, de la simple répétition à la construction de plus en plus complexe. Le maître garde une trace de ce qui a été entendu. ([exemple d'outil d'évaluation](#))

- En différé :

L'évaluation vise à mesurer les réinvestissements des acquisitions langagières réalisées par les élèves au cours des séances durant lesquelles la langue orale est objet d'apprentissage.

Cette évaluation porte sur les productions langagières spontanées ou guidées des élèves :

au cours d'autres activités de langage

au cours de toutes les autres activités menées dans le cadre du projet ( cf un exemple d'un [Projet pluridisciplinaire « A partir de l'album « Le château de Radevou », jouer au jeu de l'attaque du château » et phase d'évaluation](#)

## B. Comment procéder à l'évaluation des compétences langagières ?

- Quels outils ?

L'évaluation des compétences langagières devra s'appuyer sur une grille présentant les niveaux de compétence visés selon les actes de langage sollicités.

Il sera nécessaire de garder des traces des essais, des réussites, des réinvestissements et des difficultés de chaque élève afin de renseigner un outil d'évaluation des acquisitions langagières. ([exemple d'outil d'évaluation](#))

- Qui participe à l'évaluation ?

L'enseignant, l'ATSEM et l'équipe pédagogique participent à l'évaluation des compétences langagières. Ils relèvent, dans leurs fonctions respectives d'interlocuteurs attentifs, bienveillants et compétents, les progrès des élèves. Il est important de « multiplier les paires d'yeux et d'oreilles » au cours des différents moments apparaissant à l'emploi du temps.

- Pour quoi évalue-t-on ?

Il est nécessaire d'évaluer pour que l'enseignant et ses collègues de l'école, notamment dans le cadre de décroisonnements, cernent ce que l'élève est capable de dire.

Par ailleurs, il est aussi nécessaire que l'élève prenne conscience de ses progrès, des efforts fournis ou qui restent à fournir et, enfin qu'il trouve du sens aux apprentissages.

## 1.2. Adopter une posture professionnelle

## Le rôle de l'enseignant

### ***Une présence très forte***

L'enseignant d'école maternelle a, sans doute plus que ses collègues pratiquant avec des enfants plus âgés, un double rôle dans lequel le registre des interactions individualisées a une importance particulière pour aider à la progression des acquis langagiers :

– du point de vue didactique et pédagogique, il pilote la progression et la programmation, la mise en oeuvre des situations qu'il régule et rend productives parce qu'il a des attentes claires et possède des repères sur les possibles. Il s'appuie sur des préparations méticuleuses quant aux conditions matérielles qui doivent être créées, quant aux consignes qui engagent les élèves dans les activités. Il choisit très précisément les objets culturels qu'il présente aux enfants (comptines, chants, poèmes, contes, livres, jeux, etc.). Il observe les comportements, les procédures de travail et évalue les acquisitions pour s'assurer que chacun progresse; il identifie les obstacles et détecte des problèmes auxquels il remédie;

– du point de vue pédagogique et socioaffectif, il s'investit dans une présence très forte auprès des élèves, et d'autant plus avec ceux que leur jeune âge les rend plus demandeurs d'une forme d'étayage de grande proximité qui rappelle les premières situations de communication.

C'est ce volet qui sera développé ci-après.

La présence bienveillante de l'enseignant qui parle « avec » l'enfant (et ne se contente pas de parler « à » l'enfant), son regard actif rassurent le petit : celui-ci se sait reconnu, il existe aux yeux d'un autre qu'il investit d'une fonction de tuteur expert. Croiser le regard de l'enseignant suffit à certains enfants pour (re)trouver la confiance qui permet de s'investir dans une activité nouvelle, ou inquiétante, ou redoutée, tout autant que sentir sa main sur l'épaule ; ainsi, tel enfant qui a du mal à prendre la parole face au groupe trouvera l'audace qui lui manque s'il est auprès du maître, tel autre parviendra à dire une comptine les yeux dans les yeux avec l'enseignant qui subvocalise à peine les paroles.

De même, c'est une écoute active et réactive qui fait que les trouvailles langagières, soit création intelligente quoique erronée de mots, soit formulation compliquée que le groupe recherchait, sont vraiment entendues comme « trouvailles », parce qu'elles sont valorisées, interprétées par l'enseignant qui vante une tentative même non aboutie, qui rappelle qu'il faut se tromper avant de savoir et que l'on ne peut pas réussir tout de suite, qui constitue les encouragements nécessaires pour aider les plus fragiles à persévérer. Cette attitude faite de bienveillance, d'attention, de soutien, constitue une incitation à parler pour les plus inhibés du point de vue social ou les plus conscients de leurs décalages, un encouragement à chercher et à avancer dans des constructions plus complexes pour les plus audacieux.

### ***Le maniement d'un « parler professionnel »***

Au-delà de cet étayage, il en est un autre absolument essentiel pour aider à perfectionner le langage : il est fourni par le langage que produit l'enseignant.

Vis-à-vis des plus jeunes, et durablement avec ceux qui rencontrent des difficultés parce que le français n'est pas leur langue maternelle ou parce qu'une immaturité ou des perturbations diverses retardent leur développement langagier, l'enseignant parle d'une certaine manière – ni « bébé », ni sous-normée – pour aider à comprendre, pour permettre de capter des mots, des formules, une prononciation. Quelques caractéristiques affectant les niveaux phonologique, sémantique, syntaxique, pragmatique, méritent d'être soulignées. Elles devraient être présentes quand il y a intention de faire progresser un petit en langage :

- la parole est plus modulée qu'au naturel, avec un débit ralenti, une intonation un peu exagérée, souvent une hauteur de ton un peu plus marquée;
- les phrases, toujours grammaticales, sont assez courtes et rendues d'autant plus claires que leurs constituants sont plus détachés qu'en parler naturel; les faux départs, les interruptions sont évités pour que le langage ait une fluidité qui favorise la prise de repères;
- la redondance est recherchée, pour introduire des reformulations, des manières équivalentes de dire ;
- la reprise des propos enfantins exacts ou erronés, pour les corriger et/ou les enrichir (expansions par exemple), est fréquente ;
- avec les petits, les mots utilisés sont si possible référés à des entités visibles bien repérables (objets présents ou actions en cours).

Ces éléments qui valent pour l'enrichissement du « premier langage », celui qui s'acquiert en situation, gardent leur pertinence avec quelques aménagements quand l'enseignant vise à faire construire le langage d'évocation: ce sont des mises en relief de formes, des reprises expansées et précisées qui permettent de fixer des références.

Durant toute l'école maternelle, l'enseignant fait jouer les reformulations pour fournir des modèles phonologiques corrects, pour enrichir le lexique et la syntaxe en apportant des termes précis et en proposant des phrases complètes et plus complexes. Il doit avoir à cœur de ne pas laisser les enfants dans l'à-peu-près. Il s'autorise des variations langagières; s'il reprend à son compte des mots d'un vocabulaire peu soutenu, que l'enfant ne sait parfois pas situer, n'ayant que ce mot pour désigner ce dont il veut parler (« des godasses » par exemple), il emploie aussitôt les mots adaptés à la situation.

### ***Une bienveillance qui encourage les initiatives***

Cette attention très fine ne doit pas signifier une mise sous contrôle qui conduit à la dépendance, l'enseignant surveillant et régulant de manière tatillonne et bloquante l'activité langagière des élèves. Il faut au contraire que l'initiative soit encouragée, que les élèves soient conduits à s'interroger eux-mêmes et à rechercher des réponses. La confiance doit permettre aux élèves d'oser se tromper, d'expliquer leurs erreurs, de comparer leurs stratégies. Le langage sert à guider et à soutenir l'enfant dans ses activités d'investigation ou de résolution de problème. On peut considérer qu'un temps nécessaire de travail en interaction, en particulier avec l'adulte, précède l'appropriation et l'intériorisation des savoirs de tous ordres constitutifs de la culture de la communauté. Ce tutorat et cet étayage qui accompagnent l'activité de l'enfant ont un caractère évolutif : la progression de l'apprentissage leur impose une modulation décroissante pour permettre le passage d'une régulation externe à une régulation interne ; l'adulte qui assume la « responsabilité stratégique de la tâche » la laisse progressivement à l'enfant.

En terme de style éducatif, de manière générale, on ne saurait trop souligner l'importance d'une explicitation maximale. Cette manière de conduire la classe permet aux enfants de mieux comprendre ce qui est attendu d'eux, de valider certaines procédures et d'en rejeter d'autres, d'emprunter aux autres des manières de faire.



## **2. Comment favoriser l'acquisition du langage et l'apprentissage de la langue à l'école maternelle**

### **2.1. Connaître et reconnaître les besoins des enfants**

Ce document répertorie les besoins des enfants à l'école maternelle.

Associé à un référentiel de compétences d'ordre pédagogique et éducatif, il permet de définir des activités, des pistes de travail pour construire et développer des apprentissages.

Les progressions de classe et les programmations de cycle s'en inspirent.

Les compétences sont travaillées au travers de projets de classe qui donnent du sens aux apprentissages.

### **Pour tirer profit des situations d'apprentissage qui lui sont proposées:**

*L'enfant doit pouvoir:*

**évoluer** dans un contexte favorable déterminé par un cadre sécurisant,

**évoluer** dans un espace pensé, adapté, organisé, mis en mot

**évoluer** dans un climat relationnel propice à la communication

**être respecté** dans ses besoins physiologiques et pouvoir les satisfaire

**être considéré** dans sa singularité

**identifier** les adultes qu'il côtoie, connaître et reconnaître leurs fonctions

**élargir** ses horizons avec d'autres acteurs de la communauté éducative

**agir** en autonomie

**être accompagné** par un enseignant conscient des enjeux des apprentissages de la langue qui a une attitude de respect et d'écoute, facilite l'entrée en communication de chaque enfant, permet de vivre des moments de complicité et de partage culturel, régule et dynamise la vie de la classe

*L'enfant doit pouvoir être accompagné* par un enseignant qui, par ses attitudes, favorise les échanges et les usages variés du langage.

**Pour cela, l'enfant doit :**

être **sécurisé, nommé**

être **connu, être reconnu**

être **écouté, être entendu**

voir **sa langue maternelle reconnue, être reconnu dans sa culture**

*Il doit pouvoir participer* à des échanges verbaux dans de véritables **situations de communication** pour lui permettre de:

**communiquer** avec l'adulte, les autres enfants, en situation duelle ou en groupe et au cours d'échanges personnalisés

**avoir du temps** pour écouter, observer, s'exprimer

*Il doit pouvoir participer* à des **échanges verbaux à propos des activités** du vécu, des jeux, des expérimentations et des interactions pour lui permettre de:

**exprimer** ses désirs, ses joies , ses craintes, son ressenti

**mettre en mot** le monde qui l'entoure

**comprendre** ce que l'on fait et pour quoi

*Il doit pouvoir* **participer** à des **échanges verbaux pour évoquer** des événements en leur absence pour lui permettre de:

**raconter**

**imaginer, créer**

**répéter, redire, répéter des textes, des comptines**

**chanter**

**jouer avec la langue, jouer avec les mots, jouer avec les sons**

*Il doit pouvoir* **se familiariser aux formes écrites du langage** pour lui permettre de:

**entendre et réentendre** un texte écrit

**entendre** un texte lu, **le réentendre**

**avoir du plaisir à découvrir** une image, un texte, un écrit

**comprendre** les images **et avoir** des outils pour les identifier

**comprendre** à quoi sert l'écrit

**avoir à sa disposition** des référents variés pour lire (repères, outils, supports...)

**découvrir** des écrits et des mots

**découvrir** en situation, la nature, les principes des codes, les fonctions de l'écrit

**jouer** avec des écrits et des mots en situation de lecture et d'écriture

## 2.2. Construire des repères communs

1. Comprendre et s'appropriier les règles du groupe
  
2. Construire sa personnalité au sein de la communauté scolaire :
  - trouver ses repères (espace et temps) et sa place
  - apprendre à coopérer

Références	Compétences	Exemples d'activités
<p><b>« Identifier et comparer les attitudes adaptées aux activités scolaires, aux déplacements et aux situations collectives, aux jeux avec quelques camarades »</b>  <b>Programmes 2002</b></p> <p><b>« il s'agira de mettre en place, dans l'école et dans la classe, une signalétique explicite et facilement compréhensible qui permettra à l'enfant de s'orienter de manière de plus en plus autonome »</b>  <b>Pour une scolarisation réussie des TPS p36</b></p>	<p>Etre capable de se repérer :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dans la classe</li> <li>- Dans l'école : couloirs, salles de propreté, bureau du directeur</li> <li>- Dans la cour</li> </ul>	<p>Découvrir la classe et ses zones : à jouer, à se regrouper, à travailler, les nommer, les identifier dans un album photos</p> <p>Se repérer dans les espaces, les nommer, les identifier et y adapter son comportement (grâce à des photos réunies dans des classeurs ou des jeux de piste)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Locaux investis : salle d'activités (noms des engins), couloirs (crochets, bancs vestiaires), toilettes (chasse d'eau, cuvettes, lavabo, douche, serviette) BCD (livres, albums, étagères, bacs à livres),</li> <li>- Locaux spécifiques : ATSEM, directeur, inventer un logo ou reconnaître les étiquettes</li> </ul>

Références	Compétences	Exemples d'activités
<p><b>« ... ordonner les évènements par rapport au temps social.... »</b>  <b>« Avec le tout-petit, il convient d'évoquer les repères temporels sociaux les plus prégnants. Les fêtes calendaires, les saisons le sont certainement plus que la succession abstraite des mois de l'année ou des jours de la semaine »</b>  <b>« pour une scolarisation réussie des TPS »</b>  <b>p. 36</b></p>	<p>Etre capable de se repérer dans le temps :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Repérer les jours de la semaine</li>   <li>• Repérer les fêtes et évènements</li> </ul>	<p>Se servir d'un calendrier avec pictos ou photos  Introduire par la suite en parallèle le nom des jours, y adjoindre les étiquettes de présence</p> <p>Utiliser l'éphéméride : détacher la feuille du jour, en coller la succession pour un mois sur une affiche</p> <p>Noter de manière significative les fêtes calendaires, les anniversaires...</p>

Références	Compétences	Exemples d'activités
<p><b>« de même les rythmes de la journée, de la semaine ou de l'année doivent être marqués de manière évidente pour que les enfants puissent anticiper leur déroulement et s'y référer. Là encore des repères (dans le domaine sonore) peuvent être utilisés. »</b>  <b>scol réussie p.36</b></p>	<p>Etre capable de repérer le temps:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• le déroulement de la journée</li>   <li>• La succession des jours des mois, des saisons</li> </ul>	<p>Se repérer sur une frise chronologique (en photos, en dessins, en symboles) des moments de la journée</p> <p>Distinguer les jours par les activités qui y sont liées (jours de service des enseignants en cas de mi-temps, BCD, piscine, etc.)</p> <p>Savoir utiliser les différents organisateurs du temps de la classe (éphéméride, calendrier, planning)</p>

Références	Compétences	Exemples d'activités
<p><b>« C'est à l'occasion de ces activités de rangement, au cours de la journée, que se constituent les premières catégorisations fondées sur les propriétés des objets : classes de couleurs, de formes, de matériaux, classes fonctionnelles... Si elles ne doivent à cet âge faire l'objet d'aucun apprentissage systématique, il est nécessaire néanmoins qu'elles soient régulièrement présentées et verbalisées par l'adulte dans les activités quotidiennes de la classe »</b></p> <p><b>Pour une scolarisation réussie des deux ans p.36</b></p>	<p>Etre capable de connaître les fonctions du matériel</p> <p>Etre capable de l'utiliser de manière adéquate</p> <p>En repérer les effets (traces)</p>	<p>Manipuler les objets dans des situations variées</p> <p>Lier l'objet à une utilisation précise, utiliser l'objet approprié à la situation proposée</p> <p>Constituer un référentiel d'images et de traces des objets utilisés dans la classe,</p>

Références	Compétences	Exemples d'activités
<p><b>« Il s'agit d'amener progressivement l'enfant à accompagner l'adulte dans des actions sur les objets et l'environnement qui mettent en jeu des systèmes plus complexes d'organisation et de structuration. Si classer, sérier sont des activités difficiles, aider l'adulte à ranger devient, dès 2 ans un comportement normal. C'est à l'occasion de ces activités de rangement au cours de la journée, que se constituent les premières catégories fondées sur les propriétés des objets... »</b></p>	<p>Etre capable de :</p> <p>Trouver, ranger le matériel de la classe</p>	<p>Apprendre à chercher le matériel nécessaire, le ranger</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• repérer</li> <li>• choisir</li> <li>• jouer</li> <li>• utiliser à bon escient</li> <li>• remettre les objets à leur place</li> <li>• trier</li> <li>• classer, faire des collections</li> </ul>

Références	Compétences	Exemples d'activités
<p><b>« attendre son tour pour parler, partager les jeux et le matériel, participer au rangement, apporter sa participation à une activité en petit groupe... »</b>  <b>Pour une scolarisation réussie p. 32</b></p> <p><b>« l'une des premières étapes de l'appropriation de la vie d'écolier est de se percevoir comme membre du groupe classe : un album de photos, témoin de la vie de la classe peut être dès les premiers jours, permettant à l'enfant de se reconnaître parmi les autres et de se rappeler les expériences vécues personnellement et en commun.... »</b>  <b>Pour une scolarisation réussie p.32</b></p>	<p>Etre capable de se situer, de s'adapter au groupe classe :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participer à la vie de la classe</li> <li>• S'impliquer dans des activités</li> </ul> <p>Connaître et s'approprier les règles de vie :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• de la classe</li> <li>• de la cour</li> <li>• des autres lieux</li> </ul> <p>Etre capable de reconnaître les adultes et leurs fonctions au sein de l'école :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• les enseignants</li> <li>• les ATSEM</li> <li>• le directeur</li> <li>• le personnel d'entretien</li> </ul>	<p>Exercer les métiers de l'élève (responsabilités)</p> <p>Participer aux conseils d'enfants (<i>annexe <a href="#">eco 4</a></i>)</p> <p>Appliquer les règles de politesse en usage dans l'école</p> <p>Appliquer les règles de sécurité et les règles de vie pour chaque engin de la cour.</p> <p>Choisir un jeu, un atelier, et s'y tenir</p> <p>Présenter l'équipe lors de la réunion d'information en juin ou en septembre : leur nom et prénom, leur fonction,</p> <p>Afficher un trombinoscope dans le hall ou dans un endroit fréquenté par les parents</p>



### **3. Comment créer un climat propice à la communication et aux échanges au sein de l'école**

## 3.1. Travailler en équipe et construire un projet pédagogique

### **Mots clé: écolier, élève**

**Public** : L'équipe pédagogique

**Sources** : Extrait d'interventions sur la présentation de l'école maternelle - 2003

Viviane Bouysse, chef du bureau des écoles - direction de l'Enseignement scolaire

**Doc**: dépliant à destination des parents et élaboré avec l'équipe éducative (parties du dépliant propres à la réalité de l'école)

### **1) Préambule**

Le petit enfant qui fait sa première rentrée scolaire ne devient pas un écolier du seul fait qu'il franchit le seuil de l'école. C'est le temps de la maternelle qui va lui permettre de conquérir cette position, de construire ce rôle, d'en comprendre les attributs et d'en pressentir l'intérêt. En ce sens, il importe de prendre au sérieux la première phrase des programmes de l'école maternelle qui, avec simplicité, énonce une promesse essentielle : "Permettre à chaque enfant une première expérience scolaire réussie est l'objectif majeur de l'école maternelle."

### **2) « Devenir écolier »**

**Mots clé:** apprenant, réussir

**Public** : l'équipe pédagogique

**Sources** : Programmes 2002

Extrait d'interventions sur la présentation de l'école maternelle - 2003

Viviane Bouysse, chef du bureau des écoles - direction de l'Enseignement scolaire

Apprentissages et gestion du temps à l'école maternelle (site de l'académie de Reims)

**Modalité** : formation continue

## A) L'écolier, un être social

*L'école, "un environnement inattendu qui met en défaut ses repères et auquel il va devoir s'adapter". - Programmes 2002*

Pour la majorité des enfants qui n'ont connu antérieurement aucune forme d'accueil collectif, il faut d'abord faire la **découverte des autres** et d'un environnement particulier ; ils doivent apprendre à bien vivre leurs premières expériences à l'école maternelle :

- **'expérience du partage :**

partage des adultes, de leur attention, de leur intérêt, de leur temps

partage des jouets, des livres et autres objets mis à la disposition de tous ; partage des territoires (les coins - jeux, la salle de repos, etc.)

partage avec leurs pairs qui sont, tour à tour, des gêneurs, des aides, des partenaires, des meneurs, des faire-valoir, des modèles

- **l'expérience d'un temps réglé**; temps qui est de moins en moins celui des envies et des élans spontanés, mais qui respecte les rythmes sociaux en fonction des âges différents,.
- **l'expérience d'adultes**, qui doivent s'intéresser à tous les individus avec équité et bienveillance, répondre à leurs besoins, aider chacun au sein du groupe, dans le cadre d'un projet collectif
- **l'expérience de droits et de devoirs identiques pour tous les élèves** de règles qui sont à comprendre comme favorisant la vie collective et le respect mutuel.

## B) L'écolier, un apprenant

*"Ils [les apprentissages] sont premiers parce qu'ils permettent à l'enfant de découvrir que l'apprentissage est dorénavant un horizon naturel de sa vie." - Programmes 2002*

Pour devenir un écolier accompli dans ce milieu collectif et grâce à lui, le petit enfant va progressivement apprendre à :

- se prendre en charge :  
exprimer ses besoins (boire, aller aux toilettes, manger ou ne pas manger, se découvrir ou se couvrir, etc.), les satisfaire seul, apprendre à en différer la réalisation

- se décentrer :

abandonner peu à peu ses intérêts personnels pour entrer dans l'activité que propose et/ou conduit le maître

réagir aux consignes collectives en considérant les paroles que le maître adresse à tous comme des conseils, des ordres, des encouragements pour soi

vivre avec d'autres et selon les moments prendre appui sur eux ou les aider  
commencer à avoir des repères externes pour s'auto-évaluer

- piloter son attention :

dans le groupe, faire silence, écouter les autres, demander et attendre son tour, rester dans la règle collective

écouter, essayer de comprendre (une histoire, l'information qu'un camarade essaie de communiquer, les explications d'un autre sur ce qu'il vient de réussir, etc.), se mettre en situation d'interagir (donner un avis, apporter un complément, formuler une objection, répondre, etc.),

retenir pour "faire" (la consigne doit être gardée en mémoire un certain temps) ou pour redire exactement (une comptine, un poème)

avoir compris que certaines choses seront redemandées à l'identique et que l'on s'appuie sur des acquis antérieurs pour avancer.

- se mettre en projet d'apprentissage :

distinguer ce que l'on a fait de ce que l'on a appris. Ce faisant l'enfant ne joue pas pour apprendre, il ne manipule pas pour apprendre, toutefois, il apprend en jouant, en manipulant, en essayant, ...

savoir que les questions sont bien accueillies et qu'on peut les poser; comprendre que l'on peut se tromper et que l'erreur fait partie de l'apprentissage; savoir qu'essayer, chercher seul ou en groupe est valorisée

comprendre qu'apprendre c'est cheminer, consentir des efforts pour pouvoir surmonter des difficultés et construire des savoirs pour réussir; c'est savoir que l'école accompagne chacun dans ses apprentissages

- se mouvoir dans un univers de signes, de symboles, de convention :  
manier le langage dans divers usages

produire et lire / décoder, interpréter des dessins, des représentations graphiques

commencer à s'intéresser au fonctionnement du langage et avoir envie d'aller plus loin dans son exploration

entendre des textes, des histoires ; savoir reconnaître la "langue écrite" et produire des textes

fréquenter régulièrement des livres et d'autres supports d'écrits, savoir l'usage qui peut en être fait et les bénéfices que l'on en tire

se souvenir des poèmes, comptines, chansons appris par cœur et pouvoir les redire, les interpréter

établir des liens entre des productions culturelles (livres, chansons, danses, musiques, films, œuvres picturales, ...)

### **3) « projet pluridisciplinaire pour devenir écolier »**

Ce projet permet d'aborder la structuration de l'espace ; l'objectif sera d'explorer un environnement proche : l'école, à la reconnaître et à s'y repérer pour devenir élève.

Il se fonde sur l'exploitation de photos de différents lieux de l'école. L'enfant s'exercera à la lecture d'images, au passage du réel à sa représentation, à la langue orale et au respect des règles de vie.

Le projet se concrétise par un parcours d'orientation où l'élève devra retrouver des objets à partir de photos de différents lieux de l'école.

## « projet pluridisciplinaire pour devenir écolier »

### DIRE

- Nommer, désigner
- décrire
- Raconter, Expliquer

**Cf :** phase d'évaluation de la séquence d'apprentissage (ci-dessous)

### ECRIRE

- Copier des mots du patrimoine de la classe
- Représenter un objet, un personnage, réels ou fictifs
- Signaler des lieux, des parcours
- Prendre des photos, faire des croquis

### SENSIBILITE, IMAGINATION, CREATION

- Utiliser les photos, les vidéos, les images, les traces, le dessin, comme moyens d'expression et de représentation
- Réaliser des compositions en volume et/ou en plan
- Intervenir sur / ou détourner un lieu

**Objectif principal :**  
Apprendre à découvrir l'école, à la reconnaître et à s'y repérer pour devenir élève

**Finalité :**  
A partir de photos de différents lieux de l'école, retrouver des objets appartenant à la mascotte de la classe

### VIVRE ENSEMBLE

- Respecter les règles de sécurité pour soi, pour les autres et avec eux (périmètre de sécurité, faire et ne pas faire, ...)
- Identifier et connaître les fonctions et le rôle des différents adultes de l'école
- Identifier et connaître les lieux, les locaux et leurs fonctions
- Participer à la vie de la classe et de l'école

### AGIR ET S'EXPRIMER AVEC SON CORPS

- Rechercher des objets dans un espace familier en suivant une consigne orale utilisant le vocabulaire spatial
- Se déplacer, s'orienter dans un espace proche et de plus en plus éloigné de l'école
- Suivre des itinéraires
- Créer des trajectoires

### DECOUVRIR LE MONDE

- Connaître et s'appropriier le matériel de l'école
- Se repérer dans l'espace et le temps
  - Repérer des objets ou des déplacements dans l'espace par rapport à soi ; les situer dans le temps
  - Décrire des positions relatives ou des déplacements à l'aide d'indicateurs spatiaux et en se référant à des repères stables variés
  - Observer avec des outils (caches, viseurs, loupes, lunettes, ...)
  - Retrouver l'ordre chronologique d'un parcours

## 3.2. Associer les parents au projet de l'élève

Le petit enfant qui fait sa première rentrée scolaire ne devient pas un écolier du seul fait qu'il franchit le seuil de l'école. C'est le temps de la maternelle qui va lui permettre de conquérir cette position, de construire ce rôle, d'en comprendre les attributs et d'en pressentir l'intérêt. En ce sens, il importe de prendre au sérieux la première phrase des programmes de l'école maternelle qui, avec simplicité, énonce une promesse essentielle : "Permettre à chaque enfant une première expérience scolaire réussie est l'objectif majeur de l'école maternelle."

Pour cela il est nécessaire de respecter les étapes suivantes :

### **Collaboration Mairie / directeur :**

- **Inscription** à la mairie et **distribution d'une [invitation](#)** à une réunion de préparation à l'entrée à l'école qui concerne les parents d'enfants scolarisés pour la première fois.

### **Collaboration Directeur / équipe pédagogique :**

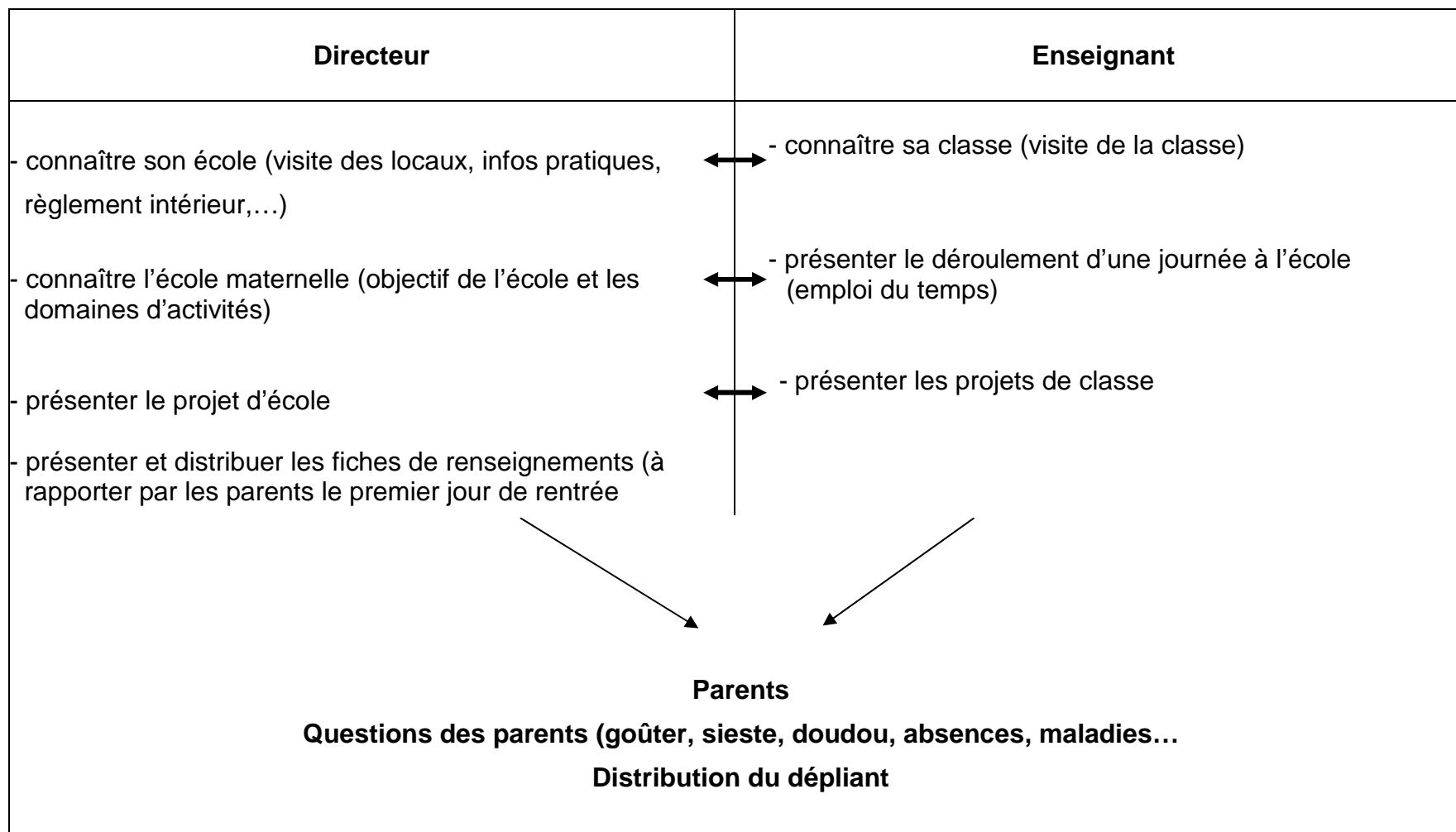
- Elaboration du [dépliant](#) à destination des parents et définition de son utilisation lors de la réunion

Présentation et définition **en équipe** du contenu et du déroulement de cette réunion.

### **Collaboration Directeur / parents :**

- **Réunion de préparation** à l'entrée à l'école, au mois de juin. Cette réunion sera animée par le directeur et l'équipe éducative (Atsem et enseignant) des sections de petits et tout petits :

Points abordés (liste non exhaustive) :



**- A la rentrée de septembre :**

affichage à l'entrée de l'école d'un trombinoscope de l'équipe éducative relié à un plan détaillé des locaux de l'école  
panneau d'informations pour chaque cahier de liaisonue classe  
mise en place d'un [cahier de liaison](#) parents/école



### **3.3. Utiliser des outils de liaison**

## Le projet d'école

Le projet d'école est défini pour chaque école pour une période de trois ans.

Le projet 2005/2008

« *Apprendre à vivre et grandir ensemble à l'école maternelle* »

### Trouver sa place dans l'école

L'enfant apprend à

- s'intégrer au groupe classe ;
- construire sa personnalité au sein de la communauté scolaire.

### Les règles de vie de l'école

L'enfant apprend à

- respecter les autres enfants ;
- respecter le matériel de l'école ;
- connaître des règles d'hygiène et de santé (lavage des mains etc.) ;
- connaître des règles d'hygiène alimentaire ;
- connaître et respecter quelques règles de sécurité à pied et en voiture.

### L'environnement

L'enfant apprend à connaître son environnement et à le respecter.

Il est sensibilisé au tri des déchets, à la pollution de son milieu naturel, à son environnement sonore.

## Les infos pratiques

**Ecole maternelle**  
**11, rue de la Chapelle**  
**67790 Steinbourg**

Tél. : 03 88 97 27 66

Mail : [ecole-mat.steinbourg@wanadoo.fr](mailto:ecole-mat.steinbourg@wanadoo.fr)

### Directrice :

Christiane Dupuy, Moyens Grands

### Enseignantes :

Claudia Pinto, Moyens Grands  
Christine Hugelé, Petits

### ATSEM :

Cathy Ederich (classe de Mme Pinto)  
Louisette Jacquemin (classe de Mme Hugelé)  
Sabine Scheffler (classe de Mme Dupuy)

### Horaires

Lundi, mardi, jeudi, vendredi

Matin : 8h25- 11h40

Après-midi : 13h25-16h10

Samedi

8h25-11h25

### Les samedis libérés

- 1er trimestre

16/09, 07/10, 25/11, 09/12, 23/12

- 2<sup>ème</sup> trimestre

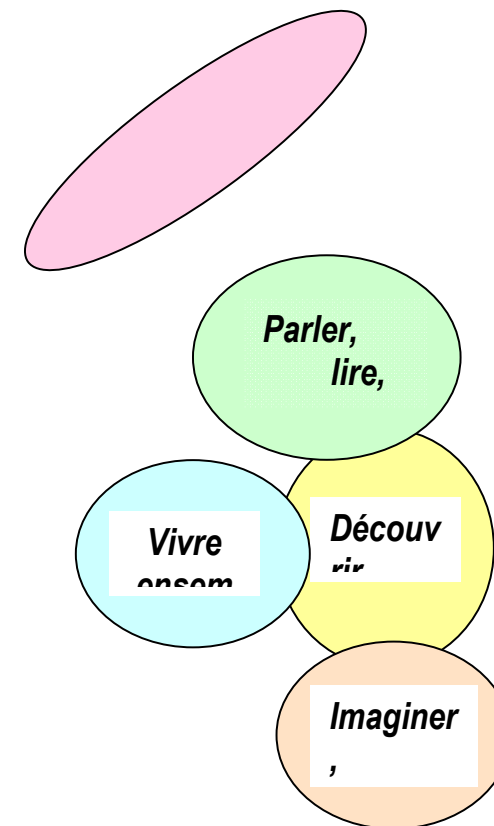
20/01, 03/02, 24/02, 31/03, 07/04

- 3<sup>ème</sup> trimestre

26/05, 16/06

## L'école maternelle... des trésors à découvrir

A l'école, j'apprends à



**L'école maternelle...  
une école pour grandir**

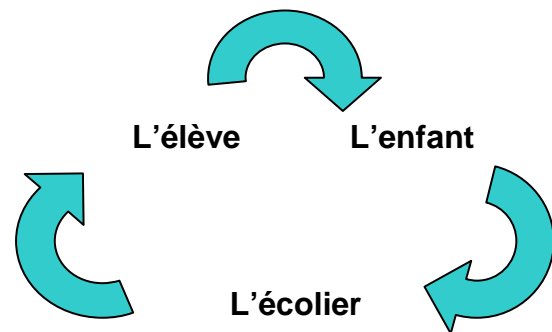
## Connaître l'école maternelle

Le petit **enfant** qui fait sa première rentrée scolaire ne devient pas un **écolier** du seul fait qu'il franchit le seuil de l'école. C'est le temps de la maternelle qui va lui permettre de construire ce rôle ; la première phrase des programmes de l'école maternelle le précise :

*"Permettre à chaque enfant une première expérience scolaire réussie est l'objectif majeur de l'école maternelle."*

Pour aider l'**écolier** à devenir un **élève**, l'école maternelle part des formes spontanées de l'activité du jeune enfant : agir, jouer, pour le conduire à apprendre dans le cadre de projets, selon des règles et selon un programme.

**Erreur! Signet non défini.**



## Connaître son école



Vue partielle de la cour de l'école



La salle d'activités physiques



La salle de repos

## Connaître sa classe

### Enseignantes

**Mme Christiane Dupuy,**

lundi, mardi, un jeudi sur deux, samedi

**Mme Rachel Dormeyer,**

un jeudi sur deux, vendredi

### ATSEM

**Mme Sabine Scheffler**



La salle de classe lumineuse avec le coin regroupement et ses affichages

### Les projets de la classe

Avec notre mascotte, la vache Olga, nous allons :

- mener des petits projets axés sur l'utilisation et la transformation du lait ;
- participer à l'opération « nettoyons la nature » ;
- apprendre à connaître et à respecter notre environnement ;
- participer au concours du printemps de l'écriture.

Ecole maternelle de .....

...rue de ....

Tél : .....

Une réunion d'information pour tous les parents des enfants qui fréquenteront l'école maternelle pour la première fois à la rentrée de .....aura lieu :

(jour) et (horaire) à l'école maternelle de .....

Tous les renseignements utiles pour favoriser une bonne adaptation de votre enfant à l'école vous seront donnés par l'enseignante et l'Atsem de votre enfant. La présence de tous le parents concernés est fortement conseillée.

La directrice / le directeur de l'école

# CAHIER DE LIAISON

Ceci est le cahier de liaison de votre enfant.

Chaque fois que nous souhaitons vous transmettre une information, elle sera collée dans ce cahier. Nous vous prions de signer le billet après en avoir pris connaissance, et s'il y a lieu, de couper et de garder l'information qui vous concerne.

**Veillez rapporter, le plus rapidement possible, le cahier de liaison signé et le remettre à l'enseignante chargée de la classe de votre enfant.**

## 3.4. Repérer, favoriser et exploiter des situations enjeux de communication

Accueillir les enfants et leurs parents est une des clefs essentielle, pour qu'à l'école maternelle, les enfants puissent sereinement et efficacement entrer dans les apprentissages , dans un climat de respect, de confiance, d'écoute et de soutien.

Le travail concerté au sein de l'équipe et maîtrisé par l'enseignant va permettre d'aider chaque élève à apprendre la langue

### Questions :

Comment amener les enfants à prendre la parole à l'école?

Quels liens établir entre le fait d'accueillir et d'apprendre à parler à l'école ?

Comment réfléchir et penser l'accueil à l'école pour faciliter l'entrée dans les apprentissages et le langage ?

De quoi parle-t-on à l'école et avec qui ?

Comment apprend-on le français ?

Accueillir les enfants à l'école c'est :

saluer, rassurer, écouter, identifier (les personnes et les lieux), informer, « parler l'école », nommer, communiquer, apprendre le français, enseigner et être tuteur de langage.(mots clefs)

### Objectifs :

Permettre à chaque enfant de participer à des échanges verbaux dans la classe et inscrire les activités de langage dans de véritables situations de communication

Inscrire les activités de langage dans l'expérience et multiplier les interactions

Créer pour chaque enfant le plus grand nombre possible de situations d'échanges verbaux

Se repérer dans l'espace et décrire des objets ordonnés

### Documents :

Langage au cœur des apprentissages (programmes 2002)

Socle commun des apprentissages

Le langage à l'école maternelle (document d'accompagnement)

L'accueil des tout petits (document d'accompagnement)

Accueillir c'est :

- Recevoir quelqu'un avec une attitude professionnelle: air, mine, bienvenue, cordialité
- Recevoir, se comporter d'une certaine manière avec une personne qui se présente.
- Faire fête, tendre les bras, donner l'hospitalité.
- Recevoir favorablement une personne, des idées, des paroles.
- Accompagner l'arrivée de quelqu'un, saluer...

*Les questionnements qui fondent l'accueil à l'école ...*

<b>L'équipe se questionnera pour donner cohérence et sens à sa pratique...</b>	<b>Le maître réfléchira au statut qu'il donne à son propre langage...</b>	<b>Les enfants vont pouvoir développer des compétences et les exercer...</b>	<b>Les parents seront partenaires...</b>
<p>Quelles habitudes de politesse et de convivialité sont vécues dans l'école ?</p> <p>Quelles exigences a-t-on pour les échanges verbaux dans la cour et dans les espaces communs : tonalité, registre, tenue, prise de parole... ?</p> <p>Qu'est ce qu'enseigner la langue française ?</p>	<p>Quel registre choisir ? quelles formulations utiliser ?</p> <p>Quelle place est donnée à la parole de l'enfant ?</p> <p>Comment aider l'enfant à apprendre la langue française ?</p> <p>Comment reconnaître la langue maternelle de l'enfant ?</p> <p>Quelles places pour les livres, les documents, les modèles consultables ?</p> <p>Comment évaluer les apprentissages de la langue?</p>	<p>Quelles attitudes, mots, formules pour entrer en contact ?</p> <p>Quelles situations et quels exercices pour construire des compétences dans le domaine de la langue ?</p> <p>Quels dispositifs pour exercer librement des activités d'entrée dans l'écrit ?</p>	<p>Comment les informer, les associer à la compréhension de l'école?</p> <p>Comment les accompagner pour qu'ils deviennent des parents d'élèves?</p> <p>Comment sont-ils accueillis, écoutés?</p> <p>A quels moments de la journée, du trimestre, de l'année ?</p> <p>Sont-ils associés ou sensibilisés à la réflexion sur le langage oral et l'écrit ?</p>



Concevoir un cadre d'enseignement pour favoriser le développement du langage et l'apprentissage de la langue :

<b>Attitudes favorisant la communication et l'apprentissage du langage</b>	<b>Pour les enseignants</b>	<b>Pour les enfants</b>	<b>Pour leurs parents</b>
<p><b>Saluer pour:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Savoir entrer dans la classe</li> <li>• Comprendre que l'on est identifié en étant nommé</li> <li>• Savoir quitter la classe</li> </ul>	<p>Avoir une attitude, des mots et des gestes accueillants pour chacun</p> <p>Proposer des séances de bonjour ritualisées et variées</p> <p>Constituer des répertoires communs de comptines de chants et de jeux concernant les formules de politesse et les codes d'entrée en communication</p>	<p>Savoir saluer et nommer</p> <p>Utiliser les formules de politesse et les gestes d'entrée en communication</p> <p>Connaître les codes d'entrée en communication</p>	<p>Etre salués et saluer</p> <p>Etre sensibilisés à l'importance du salut et des formules de politesse devant les enfants</p>
<p><b>Rassurer pour:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Faciliter la séparation</li> <li>• Se sentir reconnu</li> <li>• Accepter la séparation</li> <li>• Savoir que l'on arrive dans un milieu sécurisé et accueillant</li> <li>• Pouvoir s'approprier sa classe</li> </ul>	<p>Savoir se présenter et présenter sa fonction</p> <p>Se mettre à hauteur des enfants</p> <p>Etre attentifs à chacun</p> <p>Entrer en contact</p>	<p>Pouvoir être accompagnés par leurs parents</p> <p>Avoir le temps de s'approprier l'espace classe</p> <p>Avoir le temps d'appréhender les changements, les nouveautés pouvoir s'exercer et refaire</p>	<p>S'informer et être informés</p> <p>Etre reconnus dans la difficulté de parents lors de la séparation</p> <p>Avoir droit à des explications sur les fonctionnements</p>

Attitudes favorisant la communication et l'apprentissage du langage	Pour les enseignants	Pour les enfants	Pour leurs parents
<p><b>Ecouter pour:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifier l'autre comme un interlocuteur</li> </ul>	<p>Prévoir des temps pour être à l'écoute de chacun</p> <p>Proposer des séances pour développer l'écoute</p> <p>Reconnaître les demandes de communication et y répondre</p>	<p>Apprendre à écouter l'autre</p> <p>Développer des compétences d'écoute au travers d'activités musicales</p> <p>Apprendre à centrer son écoute et à faire silence</p>	<p>Etre reçus</p> <p>Pouvoir entrer dans l'école et dans la classe</p> <p>Etre écoutés et écouter</p>
<p><b>Identifier pour:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Connaître les personnes de l'environnement scolaire et savoir les nommer</li> </ul>	<p>Afficher son nom et son prénom</p> <p>Afficher une photo de soi sur la porte</p>	<p>Connaître le nom, les prénoms et les fonctions des adultes de l'école</p> <p>Reconnaître son étiquette et celles des autres enfants de la classe</p> <p>Savoir nommer ses camarades</p> <p>Avoir accès aux photos des adultes de l'école (trombinoscope)</p> <p>Avoir accès à des photos de sa famille</p> <p>Afficher son étiquette ou sa photo à l'entrée de la classe et à d'autres endroits</p>	<p>Savoir que l'on peut poser des questions</p> <p>Avoir accès à un trombinoscope à l'entrée</p> <p>Etre en possession des informations essentielles sur l'école (numéro de téléphone, noms des membres de l'équipe)</p> <p>Avoir accès à la photo des membres de la classe dans le cahier de liaison</p>

Attitudes favorisant la communication et l'apprentissage du langage	Pour les enseignants	Pour les enfants	Pour leurs parents
<p><b>Identifier des lieux et construire des repères pour:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Savoir se repérer et constituer un lexique commun</li> </ul>	<p>Faire des photos, des différents lieux de l'école</p> <p>Constituer une signalétique commune et la faire fonctionner</p>	<p>Savoir nommer les objets de la classe</p> <p>Connaître les différents espaces de la classe et les endroits de rangement</p> <p>Visiter les différents lieux de l'école</p> <p>Respecter la signalétique de l'école</p>	<p>Découvrir l'école lors d'une réunion de prérentrée (power point, visite libre ou accompagnée)</p> <p>Visiter les lieux de vie de leurs enfants (garderie, cour, restaurant scolaire...)</p>
<p><b>Informier, expliquer pour:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• établir la confiance</li> <li>• aider les enfants et les parents à comprendre les missions de l'école</li> </ul>	<p>Rédiger ensemble les messages à destination des parents</p> <p>Donner une cohérence à la manière de diffuser les informations communes</p> <p>Etre attentifs aux discours tenus à propos des enfants</p> <p>Réfléchir ensemble aux remarques concernant les évaluations</p>	<p>Participer à la constitution des emplois du temps et des calendriers</p>	<p>Connaître la fonction et le fonctionnement du cahier de liaison</p> <p>Consulter un emploi du temps des événements du mois à l'entrée de la classe</p> <p>Etre informés des enjeux et des missions de l'école et des projets de la classe</p>
<p><b>« Parler l'école » pour:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Constituer un lexique commun à l'ensemble des enfants suivant une progression (lieux, matériels, jeux)</li> </ul>	<p>Se mettre en accord sur des règles communes et des mots pour gérer les conflits</p> <p>Donner des temps pour parler les situations particulières</p>	<p>Découvrir et nommer en situation les différents lieux de l'école et les règles qui y sont attachées</p> <p>Avoir accès à des photos des différents lieux de l'école</p> <p>Dire ce que l'on vient faire à l'école</p>	<p>Pouvoir comprendre les fondements des règlements scolaires</p>

Attitudes favorisant la communication et l'apprentissage du langage	Pour les enseignants	Pour les enfants	Pour leurs parents
<p><b>Communiquer pour:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Informer et associer chacun à la vie de l'école</li> </ul>	<p>Réfléchir aux affichages</p> <p>Editer des documents d'informations communs tout au long de l'année</p> <p>Mettre en place des jeux et des situations favorisant la rencontre avec l'adulte et les autres enfants</p> <p>Concevoir et faire vivre des situations pour apprendre</p>	<p>Etre associé aux événements de la vie de l'école (faire des invitations, des affiches, rédiger des messages sous la dictée...)</p>	<p>Etre informés régulièrement et suffisamment tôt pour s'organiser</p>
<p><b>Enseigner, être tuteur de langage, apprendre la langue française pour :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Structurer la pensée et l'exprimer</li> <li>• Communiquer</li> </ul>	<p>Réfléchir et mettre en oeuvre des activités relatives aux composantes de la langue:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Codes de communication</li> <li>• Lexique</li> <li>• Syntaxe</li> <li>• Phonologie</li> <li>• Catégorisation</li> <li>• Jeux de langage</li> <li>• Entrée dans la lecture et l'écrit</li> </ul>	<p>Pouvoir et savoir écouter</p> <p>S'entraîner</p> <p>Mémoriser</p> <p>S'approprier</p> <p>Réfléchir au fonctionnement de la langue</p>	<p>Etre informé des objectifs d'apprentissage</p> <p>Pouvoir suivre les apprentissages et les progrès de l'enfant (cahiers de vie, de liaison, de comptines et chants, livret d'évaluation, et autres traces ...)</p>

Attitudes favorisant la communication et l'apprentissage du langage	Pour les enseignants	Pour les enfants	Pour leurs parents
<p><b>Favoriser les interactions</b> pour:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Multiplier les situations d'échanges verbaux</li> <li>• Amener les enfants à dépasser l'action et la prise de parole spontanée</li> </ul>	<p>Concevoir des situations riches et variées en diversifiant les dispositifs</p> <p>Etayer ces situations grâce au langage d'accompagnement</p> <p>Favoriser les conduites d'observation, d'imitation et de collaboration entre élèves</p> <p>Initier des jeux relatifs aux codes d'entrée en communication</p> <p>Evoquer et mettre en mots les relations humaines dans la classe (conflits, réconciliation, amitié, politesse, ...)</p>	<p>Pouvoir jouer avec ses pairs dans des situations qui favorisent la prise de parole et les échanges</p> <p>Pouvoir reparler des situations vécues et les retrouver dans la littérature de jeunesse</p>	<p>Avoir des informations régulières sur la vie de la classe</p> <p>Pouvoir accompagner régulièrement son enfant dans la classe</p> <p>Etre invité régulièrement dans la classe</p>
<p><b>Créer des lieux de rencontre et d'échange au-delà de la classe:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Communiquer avec les autres enfants et adultes de l'école</li> <li>• Parler de l'école, de ce qu'on y vit et de ce qu'on y apprend</li> </ul>	<p>Repérer les lieux, les temps possibles de regroupement et de rencontres</p> <p>Constituer des répertoires communs de comptines, de chants</p> <p>Instaurer un climat propice à la communication dans l'école</p> <p>Organiser des projets communs (sorties, chorale, conseil d'enfants, ...)</p>	<p>Se retrouver régulièrement pour vivre et partager des moments communs (sorties, chorale, conseil d'enfants, fêtes, ...)</p>	<p>Participer à des temps réguliers de rencontres (atelier de parents, rencontres-débats, ...)</p>

# **ANNEXES**

# Projet pluridisciplinaire à partir de l'album « Le château de Radégou »

## LE LANGAGE AU CŒUR DES APPRENTISSAGES

### ➤ DIRE

- Nommer, désigner,
- Décrire
- Raconter
- Expliquer, justifier

**Cf :** phase d'évaluation de la séquence d'apprentissage (ci-dessous)

### ➤ ECRIRE

- Ecrire la règle du jeu
- Dictier à l'adulte le contenu d'une ou plusieurs pages aventures
- Relater l'activité dans le cahier de vie

**Objectif principal du projet :**  
Comprendre un récit pour développer des stratégies dans un jeu collectif

**Finalité :**  
A partir de l'album  
« *Le château de Radégou* »  
Jouer au jeu de  
« L'attaque du château ».

### ➤ AGIR DANS LE MONDE

- Coopérer et s'opposer individuellement ou collectivement.

### ➤ DECOUVRIR LE MONDE

#### **Temps :**

- retrouver l'ordre chronologique de l'histoire,
- retrouver l'ordre chronologique du jeu,

#### **Espace :**

- représenter l'espace

*Domaines de réinvestissement des compétences langagières*

### Séquence d'apprentissage de la langue orale. DIRE: phase d'évaluation

Niveau de compétence langagière	Niveau 1 de compétences langagières	Niveau 2 de compétences langagières	Niveau 3 de compétences langagières
<b>Actes de langage</b>  <b>Nommer Désigner Décrire (qui ? quoi ? où ? quand ? comment ?)</b>	<i>Par exemple :</i> <b>Lexique</b> : Utiliser un déterminant plus un nom. Radégou, Têtanlère, Pensatou Un château, les tours, les perles Un souriceau, les amis  <i>Par exemple :</i> <b>Syntaxe</b> : Formuler des phrases simples C'est un rat. C'est une souris.	<i>Par exemple :</i> <b>Lexique</b> : Utiliser un déterminant, un nom et ses expansions. Un gros rat, un vilain rat Un château avec un fossé Les hautes tours du château Heureux, contents  <i>Par exemple :</i> <b>Syntaxe</b> : Formuler des phrases plus élaborées. C'est un souriceau. C'est un gros, un vilain rat. Les tours du château sont hautes.	<i>Par exemple :</i> <b>Lexique</b> : Un château avec un fossé qui ne peut pas être franchi La tour la plus haute du château  <i>Par exemple :</i> <b>Syntaxe</b> : Formuler des phrases complexes. C'est un tricheur. C'est un rat qui triche. C'est un vilain rat qui s'ennuie et qui ne pense qu'à embêter.
<b>Raconter Relater</b>	Raconter l'histoire en utilisant une phrase simple par illustration.  Par exemple : Pensatou est un souriceau. Pensatou et Têtanlère sont des amis. Ils jouent. Radégou habite dans un château. Le château a des tours. Radégou vole le fromage. « J'ai pris tout votre fromage. » Il faut détruire le château de perles.	Raconter l'histoire en utilisant plusieurs phrases simples pour décrire les événements dans l'ordre chronologique.  Par exemple : Pensatou et Têtanlère ont beaucoup d'amis. Ils sont heureux, contents. Ils jouent ensemble. Radégou habite dans un château. Il y a un fossé tout autour. Radégou vole les morceaux de fromage. Il les met dans un gros sac. Il faut détruire le château avec des perles. Les perles sont dans le garage.	Reformuler l'histoire en utilisant des phrases complexes, le style indirect  Par exemple : C'est l'histoire de ...
<b>Expliquer - Justifier</b>	Réinvestissement : A l'issue des séances de langage, les élèves pourront réinvestir des acquis en salle d'activités physiques, lors de la construction de la maquette du jeu, lors des commentaires des photos prises durant le jeu, ... Pour le maître, il sera donc important de réfléchir : - aux dispositifs proposés : où, quand, comment, avec quoi organiser ces séances de réinvestissement - à la forme des questions posées aux élèves (PS/MS/GS) pour susciter des formulations de réponses adaptées à leur niveau de compétences.		